

Bergamo, settembre 2022

Spett. Redazione Spettacoli

Mercoledì 21 settembre alle ore 19.30 il Museo Bagatti Valsecchi (Milano, via Gesù 5) ospiterà un interessante connubio tra poesia e musica: ***Omaggio alla musica del '900.***

La nota attrice *Lucia Vasini* reciterà testi e poesie di Juan Ramon Jemenez, Alfonsina Stormi e Fernando Pessoa, alternandosi alle esecuzioni del *Trio Gynaika*, costituito dall'arpista *Domenica Bellantone*, dalla chitarrista *Dania Carissimi* e dalla pianista *Chiara Di Muzio*.

L'ensemble bergamasco proporrà brani di Teresa Procaccini (da **Recuerdos op. 101**), Máximo Diego Pujol (da **Suite Magica**), Joaquin Turina (dal **Ciclo Plateresco op. 100**), Nino Rota (due **Preludi**), Pieralberto Cattaneo (da **Tre Espressioni Sonore**), Federico Biscione (**Dell'Intimità**) e Beatrice Campodonico (**Jeux**).

Strings project: corde & musica = femminile plurale - Le corde sono il minimo comun denominatore del *Trio Gynaika*, che predilige, ove possibile, la scelta di musiche di compositrici ed è aperto a sperimentazioni e contaminazioni artistiche. Il Trio ha esordito nel 2019 per la stagione del Circolo culturale "Don Primo Mazzolari" di Vedano al Lambro (MB). Il 22 maggio 2019 si è esibito presso il Teatro "Astrolabio" di Villasanta Sempre nel 2019 il concerto del Trio Gynaika è stato inserito nella XI edizione della stagione di lezioni concerto "Migrazioni e incontri" organizzata dal liceo musicale "Secco Suardo" di Bergamo. Nel 2020 ha partecipato alla XXXIX edizione degli "Incontri Europei con la Musica" in Sala Piatti.



Domenica Bellantone ha partecipato a prime esecuzioni, italiane e assolute, di brani di musica da camera e orchestrale. Ha collaborato l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, e con altre orchestre (Orchestra Filarmonica di Torino, Internazionale d'Italia, Angelo Mariani di Ravenna, Orchestra del Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, I Solisti Classici e Nuova Cameristica di Milano, Lirico-Sinfonica di Savona, Ars Cantus di Varese). Ha inciso con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, l'Orchestra da Camera di Lecco "Nova et Vetera", il Coro "I Piccoli Musicisti di Casazza", l'Orchestra Ars Cantus di Varese. Dal 2002 ha rivolto la sua attenzione e i suoi studi all'insegnamento arpicistico, con particolare riguardo alla didattica infantile e l'evoluzione della metodologia didattica dello strumento dal 1500 ai nostri giorni. Nel 2007 ha fondato la classe di arpa alla scuola di musica "I Piccoli Musicisti" di Casazza. Dall'aprile del 2015 è docente di arpa presso al Conservatorio "Donizetti" di Bergamo.



Dania Carissimi inizia prestissimo lo studio della chitarra diplomandosi brillantemente nel 2000 al Conservatorio Nicolini di Piacenza sotto la guida di Giovanni Podera. Si esibisce in numerosi concerti, con prime esecuzioni di Giovanni Podera e Beatrice Campodonico. Ha seguito stage e corsi di perfezionamento chitarristico con Giorgio Oltremari, e Andrea Dieci e Bruno Giuffredi (Accademia “Giulio Regondi”). Ha ottenuto il primo premio in importanti concorsi nazionali e internazionali: Villafranca, Pescara, Ispra, Camaiore, S. Giuliano Milanese, Mondovì, Savona, Alessandria), Massa Carrara, Genova, Voghera, Recanati, Varenna, Ancona; di particolare rilievo

l’assegnazione del premio speciale “*Musica Brasileira*” al concorso Ca’ Bianca (offerto dal consolato Generale del Brasile a Milano). Collabora con compagnie teatrali per la sonorizzazione di spettacoli e letture teatrali. Ha conseguito il Diploma di 2° livello in Chitarra al Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo sotto la guida di Giorgio Oltremari, Liliana Pesaresi e Luigi Attademo. È docente presso il Liceo musicale “Secco Suardo” di Bergamo.



Chiara di Muzio, nata a Milano, si è diplomata nel 2001 con il massimo dei voti al Conservatorio “Cantelli” di Novara sotto la guida di Oleg Marshev. Si è esibita a Milano (Sala Puccini), Monza (Serrone della Villa Reale, Chiesa S. Maria in Carrobiolo), Trieste (Museo Revoltella), Modena (Teatro Comunale “Pavarotti”), Parma (Auditorium del Carmine), Pesaro (Sala Adele Bei), Lugo di Romagna (Teatro comunale “Rossini”), Olbia, ... Nel 2010 ha vinto il Primo premio al Concorso nazionale di esecuzione musicale “Città di Piove di Sacco” e Concorso Internazionale “Musica insieme” di

Jesolo. Dal 2010 al 2012 studia presso la International Chamber Music Academy di Duino sotto la guida del Trio di Parma. Nel 2013 vince il Primo premio al X Concorso Internazionale Città di Pesaro. Ad aprile 2016 consegue con il massimo dei voti e la lode il diploma accademico di II livello in Musica da Camera presso il Conservatorio “Boito” di Parma sotto la guida di Pierpaolo Maurizzi.