



Associazione Musica Aperta



INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

del' ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA

in collaborazione con

COMUNE e PROVINCIA di BERGAMO - REGIONE LOMBARDIA

Bergamo, marzo 2022

Il secondo appuntamento degli **Incontri Europei con la Musica**, XLI^a edizione, sabato 12 marzo alle ore 16, troverà eccezionalmente ospitalità nella sala "Fellegara" del Conservatorio Donizetti, al n°88 di via don Luigi Palazzolo, non solamente per questioni logistiche, dato che nel programma "*AchROME, il secondo dopoguerra italiano e i giovani del Donizetti*" figura un'opera del compositore milanese al quale la sala è dedicata.

Attingendo al fondo **NoMus** (archivio dei compositori italiani) nasce l'idea di un programma per riproporre al pubblico autori celebrati in passato e insensatamente usciti dalle programmazioni attuali, con una finestra sulla più recente fatica discografica di *AchROME ensemble* dedicata a Vittorio Fellegara, autore a cui si ispirano anche i due brani degli allievi della classe di Composizione del m° Orazio Sciortino del Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo.

Sempre "in tema", come anteprima il musicologo Renzo Cresti presenterà *Sylvano Bussotti: l'opera geniale*, volume dedicato al musicista recentemente scomparso.

Vi saranno perciò varie generazioni di compositori a confronto. Nati prima del secondo conflitto mondiale sono appunto Armando Gentilucci (**15 ottobre 1989** per violino), Francesco Pennisi (**Commento a Euro** per flauti e **Voce** per violoncello), Sylvano Bussotti (**Couple** per flauto e piano e **Musica per amici** per pianoforte) e Vittorio Fellegara (**Wintermusic** per violino, violoncello e pianoforte).

La **Berceuse sur quatre notes** di Pieralberto Cattaneo, dedicata a Fellegara, sarà seguita da due novità di giovani compositori, **Abendlied** di William Limonta e **Buran** di Mattia Sonzogni, mostrando un'ideale linea di continuità nella docenza compositiva nel nostro Conservatorio, da Fellegara, a Cattaneo, a Sciortino e ai suoi allievi.

Interprete delle musiche sarà l'*AchROME ensemble* (Antonella Bini, flauti; Maurizio Longoni, clarinetto; Elia Leon Mariani, violino; Emanuele Rigamonti, violoncello; Gabriele Rota, pianoforte) diretto da Marcello Parolini.

AchROME ensemble (nel 2021 Premio culturale per l'esecuzione del *Quartetto d'Archi detto dell'Uomo che sapeva* di Guido Farina e Premio "Vittorio Fellegara") nasce dall'idea di valenti musicisti, provenienti da diverse realtà e tutti già attivi nell'ambito della musica più recente, che dal 2013 si erano uniti in ensemble, con l'amichevole e stimato supporto dei compositori Davide Anzagni, Pieralberto Cattaneo, Simone Fontanelli e Paolo Coggiola. L'Ensemble è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica in Italia e all'estero: Cenon / Bordeaux (Francia), Bacau

(Romania), Rai Radio3-Piazza Verdi, Preludio Livestreaming, Milano (Sala Verdi, Teatro dal Verme, Auditorium Di Vittorio, Palazzina Liberty, Museo del '900), Torino (Accademia Albertina, Teatro della Vittoria, Comodo 64, Villa Tesoriera), Bergamo (dove è stato più volte coinvolto negli eventi collaterali del Festival Donizetti), Como, Novara, Tradate Sempre attento alle tecnologie multimediali, *AchЯome* è frequentemente trasmesso dalla *digital radio* RadioCemat e presente sul canale *YouTube CMACItaly – Contemporary Music Area Channel Italy*, nonché nelle puntate del 2020 di *NoMus-live streaming*.

L'attività discografica comprende *Chamber Music Works* di D. Anzaghi e *Music for Dummies* di F. Biscione, A. Cara e P. Coggiola per *Da Vinci Classic Label*, recentissima, la registrazione della produzione cameristica di V. Fellegara per *Vermeer Classics*.

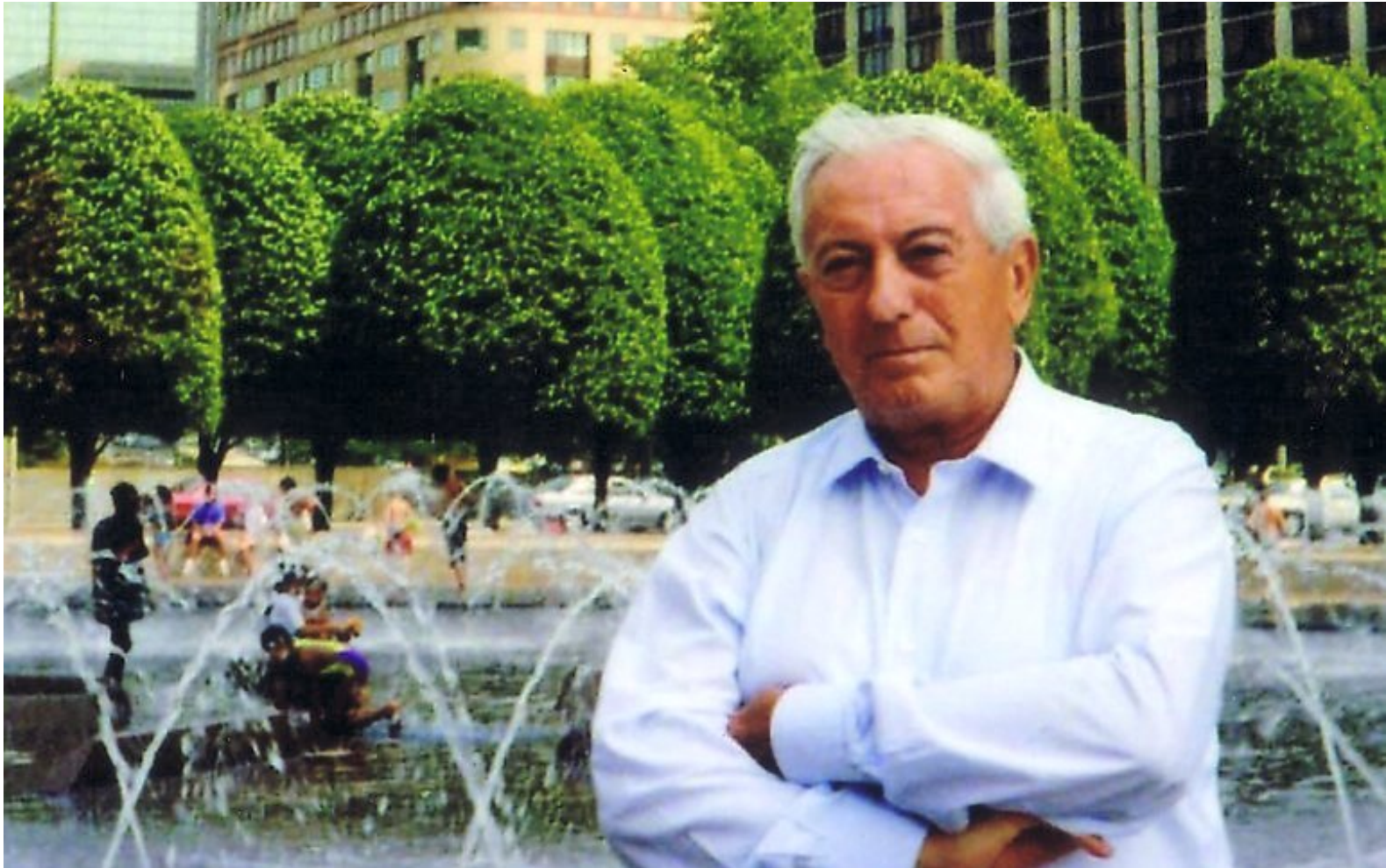
AchЯome si propone quale interprete di opere contemporanee e del repertorio storico e, soprattutto, con un lavoro sinergico con i compositori, per avvicinare un pubblico sempre più attento all'evoluzione della musica attraverso i secoli: nascono così i progetti interdisciplinari didattico-divulgativi rivolti agli studenti dei Conservatori e dei Licei musicali. Questa particolare attenzione verso le nuove generazioni di compositori viene rafforzata, negli anni, con l'*International Call for Scores*, giunta nel 2021 alla quinta edizione.

Con il 2022 il progetto "*...e adesso musica!*" giunge ai suoi primi sei anni di attività: *AchЯome* consoliderà la sua interazione con compositori italiani con commissioni legate a particolari tematiche culturali e prenderà forma la collaborazione con compositori oltreoceano, favorendo sempre un dialogo interdisciplinare tra le varie forme del sapere.

L'ingresso alla Sala "Fellegara" è libero fino a esaurimento secondo le normative sanitarie vigenti. Sarà prevista anche la diretta *streaming* dell'evento (il link sarà disponibile alla pagina <https://www.mabg.it/iem.html>).



[AchRome ensemble]



[Vittorio Fellegara]