



Associazione Musica Aperta



# INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

dell' ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA

in collaborazione con

COMUNE e PROVINCIA di BERGAMO - REGIONE LOMBARDIA

Bergamo, ottobre 2021

Sabato 16 ottobre alle 16 gli **Incontri Europei con la Musica** ritornano in Sala Piatti (a capienza piena) per un concerto particolare "tra sacro e profano" affidato al soprano *Chiara Ersilia Trapani* e all'*AchROME Ensemble*, sotto la direzione di *Marcello Parolini*.

Sottili richiami legano tra loro i brani in programma, dove il tema del "sacro" emerge a volte con evidenza, altre resta sotteso o ancora viene pretestuosamente richiamato. Troviamo un brano segnalato dalla *Call for Scores* 2019, incentrata su temi di ispirazione religiosa o basati su testi sacri, una composizione di Peralberto Cattaneo ispirata al *Cantico di Cantici*, a cui si affiancheranno opere "laiche" di importanti autori i cui legami con l'ambito sacro si potranno cogliere anche grazie all'accostamento al **Ricercar dopo il Credo** (dai *Fiori musicali*) e al **Ricercar primo** da *Recercari et canzoni francese* di Girolamo Frescobaldi.

Queste presenze 'antiche' dialogheranno con i **Ricercari (... brevi)** di Vittorio Zago, 4 brevi brani e un interludio di sottile filigrana sonora e con **Fratres** di Arvo Pärt, titolo tra i più fortunati del recente passato.

Frammenti del testo biblico attribuito a Salomone saranno intonati invece dal soprano e dalla voce recitante nel brano di Peralberto Cattaneo, in prima esecuzione, mentre Luca Tacchino, segnalato dalla *Call* 2019, si è ispirato al messaggio di Papa Francesco sulla persecuzione dei cristiani per **Pregavamo sussurrando**.

*Chiara Ersilia Trapani*, giovane talento catanese, si è distinta nel panorama nazionale per la versatilità delle sue doti vocali. Consegue il diploma di 2° livello in Canto con il massimo dei voti, lode e menzione alla carriera presso il Conservatorio "Perosi" di Campobasso sotto la guida della prof.ssa Alda Caiello. Ha debuttato in diversi ruoli, tra i quali Drusilla nel *Gatto con gli stivali* di Marco Tutino al Teatro Regio di Parma. Nel 2015 prende parte, selezionata dal m° Donato Renzetti, alla prima edizione della Bottega Peter Maag incentrata sulle *Nozze di Figaro* e debutta nel ruolo di Cherubino al Teatro Comunale di Cagliari e al Teatro Rossini di Pesaro. Nel 2019 debutta nel ruolo di Soprano in *Aucassin e Nicolette* di Mario Castelnuovo-Tedesco al Teatro Pergolesi di Jesi. Al concerto conclusivo della stagione Rondò 2019 esegue

*Lufalafo* di Giovanni Bertelli con il Divertimento Ensemble e coro diretti dal m° Sandro Gorli, in prima assoluta. Ha vinto il 2° premio al *Concorso internazionale Lions IncontrArti 2012*, il 2° premio al 15° *Concorso pianistico internazionale Premio Maria Lombardi Regine Città di Rocchetta* nella sezione di musica da camera, il premio speciale Anselmo Colzani alla 4ª edizione del *Concorso internazionale Benvenuto Franci Opera Pienza (SI)*, la borsa di studio Ezio Ricci alla 17ª Edizione del *Concorso lirico internazionale Spiros Argiris – Sarzana Opera Festival*. In occasione della Festa Europea della Musica le è stata conferita una medaglia dal presidente della Camera Laura Boldrini come riconoscimento al talento dei giovani musicisti italiani vincitori di premi internazionali.

*AchRome ensemble* (Premio culturale 2021 per l'esecuzione del *Quartetto d'Archi detto dell'Uomo che sapeva* di Guido Farina) nasce dall'idea di valenti musicisti, provenienti da diverse realtà e tutti già attivi nell'ambito della musica più recente, che dal 2013 si erano uniti in ensemble, con l'amichevole e stimato supporto dei compositori Davide Anzaghi, Pieralberto Cattaneo, Simone Fontanelli e Paolo Coggiola. L'Ensemble è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica: Rai Radio3-Piazza Verdi, Preludio Livestreaming, Cenon / Bordeaux (Francia), Bacau (Romania), Milano (Sala Verdi, Teatro dal Verme, Auditorium Di Vittorio, Palazzina Liberty, Museo del '900), Torino (Accademia Albertina, Teatro della Vittoria, Comodo 64, Villa Tesoriera), Bergamo, Como, Novara, Tradate ... . Sempre attento alle tecnologie multimediali, *AchRome* è frequentemente trasmesso dalla digital radio RadioCemat e presente sul canale *YouTube CMACItaly – Contemporary Music Area Channel Italy*, nonché nelle puntate del 2020 di *NoMus-live streaming*. L'attività discografica comprende *Chamber Music Works* di D. Anzaghi e *Music for Dummies* di F. Biscione, A. Cara e P. Coggiola per *Da Vinci Classic Label*. *AchRome* si propone quale interprete di opere contemporanee e del repertorio storico e, soprattutto, con un lavoro sinergico con i compositori, per avvicinare un pubblico sempre più attento all'evoluzione della musica attraverso i secoli: nascono così i progetti interdisciplinari didattico-divulgativi rivolti agli studenti dei Conservatori e dei Licei musicali. Questa particolare attenzione verso le nuove generazioni di compositori viene rafforzata, negli anni, con l'**International Call for Scores**, giunta nel 2020 alla quarta edizione. Con il 2021 il progetto "**...e adesso musica!**" (la stagione di musica contemporanea della Città di Bergamo) giunge con orgoglio al suo primo lustro di attività.

L'ingresso alla Sala Piatti è libero fino all'esaurimento dei posti secondo le vigenti normative sanitarie (*green pass*).





