



Associazione Musica Aperta

INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

dell'ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA in collaborazione con

COMUNE e PROVINCIA di BERGAMO - REGIONE LOMBARDIA

Bergamo, ottobre 2021

Per il concerto di sabato 9 ottobre gli **Incontri Europei con la Musica** si trasferiscono momentaneamente alla Sala Fellegara del Conservatorio (Bergamo, via Palazzolo 88).

Alle ore 16 il récital chitarristico di *Piero Bonaguri* proporrà all'ascolto i brani contenuti nel volume "Homage to Luigi Dallapiccola" edito da *Ut Orpheus*. Si tratta di un progetto promosso dallo stesso Bonaguri che ha commissionato a otto compositori altrettanti brani ispirati al grande musicista istriano, progetto che si è concretizzato all'inizio di quest'anno.

Benché Dallapiccola non abbia mai scritto per chitarra, è evidente che la sua figura, capace di interpretare il Novecento con i suoi drammi e con le sue asperità linguistiche, ha fornito potenti suggestioni anche al mondo chitarristico, che ha cominciato ad appropriarsene dapprima trascrivendo e ora dialogando con nuovi lavori.

Si tratta del croato Dario Cebic (**Sogni e ricordi**), di Francesca Gambelli (**Piccola sarabanda istriana**), Marco Reghezza (**FugaLibera**), Alessandro Spazzoli (**Voci d'autunno**), Andrea Vezzoli (**Dialoghi di una serie dodecafonica**), Marco Simoni (**Epigrafe**), Daniele Mandonico (**Tracce**) e Pieralberto Cattaneo (**Postilla**); cinque delle composizioni sono in prima esecuzione assoluta.

Nella seconda parte Bonaguri offrirà invece un'incursione nell'immagine tradizionale della chitarra, quasi un omaggio ad Andrés Segovia, con brani di Federico Moreno Torroba (Sonatina, Burgalesa, Fandanguillo), Joaqín Rodrigo (Fandango, Aranjuez ma pensée, Tiempo de Bolero) e Isaac Albéniz (Granada, Sevilla).

Piero Bonaguri svolge attività concertistica in circa 50 Paesi nei 5 continenti suonando per importanti istituzioni e festival (Carnegie Hall di New York, Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Onu, Centro de la Villa di Madrid, South Bank Centre di Londra, RAI, BBC, Accademia di Belle Arti di Vienna, Guggenheim Museum di Bilbao, Museum of Western Art di Tokyo, Art Gallery of Ontario di Toronto, Albertina di Vienna ...).

Ha eseguito, inciso e curato le edizioni (*Ricordi, Suvini-Zerboni, Soudboard, Curci, Zanibon, Ut Orpheus, Edi-Pan, Bèrben* ...) di molti brani solistici e con orchestra scritti per lui da compositori come Cappelli, Guarnieri, Ugoletti, Solbiati, Molino, Paccagnini, Cattaneo, Benati, Carluccio, Anzaghi, Tagliamacco, Reghezza ...). Ha curato per *Carisch* un'antologia di studi e pezzi introduttivi alla contemporanea e dirige una collana di musica contemporanea per *Ut Orpheus*, per la quale ha pubblicato il volume "Un chitarrista per i compositori". Ha inciso una ventina di dischi (Universal, Naxos, ASV-Resonance, Phoenix, Edi-Pan, Bongiovanni, Dotguitar, Michelangeli ...) ed è membro di giuria in importanti concorsi internazionali. È stato solista con numerose orchestre, tra cui la Toscanini, la Haydn, la Sinfonica di Sanremo, i Pomeriggi Musicali.

Ha compiuto gli studi col massimo dei voti e lode al Conservatorio di Parma; Diploma di Merito all'Accademia Chigiana di Siena, ha avuto come maestri Enrico Tagliavini, Alirio Diaz, Oscar Ghiglia, del quale è stato assistente, e infine Andrés Segovia. Docente al Conservatorio di Bologna, tiene corsi e seminari in U.S.A., Giappone, Australia, Cina, Russia e in Italia (Accademia di Imola, Accademia Musicale Umbra, Conservatori di Milano, Bologna, Alessandria, Trento, Trieste, Sassari). Membro del Comitato Scientifico del Convegno dei Chitarristi di Milano, ha scritto testimonianze sulle sue esperienze e concezioni musicali in alcuni articoli e interviste (*Musica, Il Fronimo, Kos, Gazzetta della musica, Jcg* ...). Ha vinto il premio Città di Fiuggi.

Di lui scrisse Andrés Segovia: "Avrà presto un nome illustre fra i migliori chitarristi di questo tempo".

L'ingesso alla Sala Piatti è libero secondo le vigenti disposizioni (*green pass*). È consigliabile la prenotazione scrivendo a musicapertabg@gmail.com – alla pagina https://www.mabg.it/iem.html sarà indicata la possibilità di seguire in *streaming* la manifestazione.

