



Associazione Musica Aperta



# INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

dell' ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA

in collaborazione con

COMUNE e PROVINCIA di BERGAMO - REGIONE LOMBARDIA

Bergamo, settembre 2021

Riprendono sabato pomeriggio 25 settembre alle 16.00 in Sala Piatti gli **Incontri Europei con la Musica**, che festeggiano il 40° compleanno. Il primo appuntamento è affidato al trio dell'*AchRome ensemble* (*Antonella Bini*, flauto; *Emanuele Rigamonti*, violoncello; *Gabriele Rota*, pianoforte) che esplorerà la musica americana più recente, offrendo uno specchio sonoro della variegata società statunitense e delle sue molteplici sfaccettature, come uno "spaccato" che sotto l'ala unificatrice della musica avvicina mondi solo apparentemente lontani.

In effetti i compositori da di là dell'Atlantico hanno vissuto la sperimentazione anche in forme alquanto anarchiche, senza mai dimenticare l'impatto comunicativo e senza alcun timore di mescolare alto e basso, colto e popolare.

Gli **Enchanted Preludes** di Elliott Carter. Le **Lyric Dances** di Paul Moravec e **Air** di Aaron Jay Kernis saranno tasselli molto differenziati di un quadro variegato, completato da un titolo oramai divenuto un classico del Novecento, **Vox Balaenæ for three masked players** [*for electric flute, electric cello, electric piano*] di George Crumb, ispirato dal canto di una megattera, dove ciascuno dei tre musicisti deve indossare una maschera nera che copra metà del viso, per tutta l'esecuzione del brano.

*AchRome ensemble* (Premio culturale 2021 per l'esecuzione del *Quartetto d'Archi detto dell'Uomo che sapeva* di Guido Farina) nasce dall'idea di valenti musicisti, provenienti da diverse realtà e tutti già attivi nell'ambito della musica più recente, che dal 2013 si erano uniti in ensemble, con l'amichevole e stimato supporto dei compositori Davide Anzaghi, Pieralberto Cattaneo, Simone Fontanelli e Paolo Coggiola. L'Ensemble è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica: Rai Radio3-Piazza Verdi, Preludio Livestreaming, Cenon / Bordeaux (Francia), Bacau (Romania), Milano (Sala Verdi, Teatro dal Verme, Auditorium Di Vittorio, Palazzina Liberty, Museo del '900), Torino (Accademia Albertina, Teatro della Vittoria, Comodo 64, Villa Tesoriera), Bergamo, Como, Novara, Tradate ... . Sempre attento alle tecnologie multimediali, *AchRome* è frequentemente trasmesso dalla digital radio RadioCemat e presente sul canale *YouTube CMACItaly – Contemporary Music Area Channel Italy*, nonché nelle

puntate del 2020 di *NoMus-live streaming*. L'attività discografica comprende *Chamber Music Works* di D. Anzaghi e *Music for Dummies* di F. Biscione, A. Cara e P. Coggiola per *Da Vinci Classic Label*. *AchЯome* si propone quale interprete di opere contemporanee e del repertorio storico e, soprattutto, con un lavoro sinergico con i compositori, per avvicinare un pubblico sempre più attento all'evoluzione della musica attraverso i secoli: nascono così i progetti interdisciplinari didattico-divulgativi rivolti agli studenti dei Conservatori e dei Licei musicali. Questa particolare attenzione verso le nuove generazioni di compositori viene rafforzata, negli anni, con l'**International Call for Scores**, giunta nel 2020 alla quarta edizione. Con il 2021 il progetto "**...e adesso musica!**" (la stagione di musica contemporanea della Città di Bergamo) giunge con orgoglio al suo primo lustro di attività.

L'ingresso alla Sala Piatti è libero fino a esaurimento dei posti secondo le disposizioni sanitarie vigenti (*green pass*). È sempre possibile segnalarsi scrivendo a [musicapertabg@gmail.com](mailto:musicapertabg@gmail.com)

