



Associazione Musica Aperta



INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

dell'ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA

in collaborazione con COMUNE e PROVINCIA di BERGAMO - REGIONE LOMBARDIA

Bergamo, agosto 2021

Giovedì 5 agosto alle ore 21 la Chiesa di Sant'Andrea in Città alta (via Porta Dipinta 39) accoglierà un interessante momento di musica da camera: "dialoghi tra colto e popolare (aspettando la 40^a edizione degli **Incontri Europei con la Musica**)", con il clarinetto di *Rocco Debernardis* e il pianoforte di *Leo Binetti*.

L'evento è stato reso possibile grazie all'amichevole ospitalità offerta all'Associazione Musica Aperta da "Sinestesie. I Simposi delle Arti in S. Andrea".

La serata sarà aperta del **Concerto in si bemolle maggiore** di Saverio Mercadante, autore di una cospicua produzione strumentale *a latere* del prevalente impegno operistico.

Seguiranno le delicate **Tre Romanze op. 94** di Robert Schumann, trittico originariamente destinato all'oboe, ma proposto spesso con successo in altre vesti strumentali.

A conclusione della prima parte, **Ninnananna** di Pieralberto Cattaneo, rielaborazione di uno spunto melodico appartenente alla tradizione popolare bergamasca.

La seconda parte avrà una diversa connotazione: dapprima con una **Fantasia Klezmer**, con i tipici motivi della tradizione askenazita dell'est Europa, poi un omaggio ad Astor Piazzolla, in occasione anche del centenario della nascita.

L'ingresso al concerto è libero, osservando le disposizioni sanitarie vigenti. È vivamente consigliata la prenotazione presso l'Associazione Musica Aperta (musicapertabg@gmail.com).

Rocco Debernardis intraprende giovanissimo gli studi musicali diplomandosi in clarinetto al Conservatorio "E.R. Duni" di Matera sotto la guida di A. Gentile. Si perfeziona con G. De Peyer, A. Carbonare, E.M. Baroni, R. Parisi e D. Lattuada. Ha collaborato con direttori e solisti quali J. Carreras, P. Bellugi, C. Iwamura, N. Scardicchio, B. Brott, A. Persichilli, D. Renzetti, N. Samale, B. Aprea, M. Andreae, A. Cassuto, Z. Peskó, D. Agiman, V. Kuzman, D. Wiley, M. Marvulli, R. Molinelli, R. Palumbo, D. Oren Nel 2004 fonda il *Trio Chalumeau* ottenendo numerosi riconoscimenti nell'ambito di importanti concorsi nazionali e internazionali (questi alcuni dei primi premi assoluti: Città del Vasto, Città di Caccamo, Città di Taranto, Città di Castrovillari, Città di Matera, Città di Monopoli, Città di Bari, Città di Ortona ...); di particolare rilievo il primo premio al Concorso Internazionale di Clarinetto "Marilena Trotti" presieduto da Gervase De Peyer. Ha ideato e curato l'incisione di un CD intitolato "Dedicato" per l'etichetta *Farelive* con musiche dedicate al *Trio Chalumeau*. Compositori come N. Samale, D. D'Ambrosio e M. Marvulli hanno scritto e dedicato a lui composizioni per clarinetto, clarinetto basso e corno di bassetto. È direttore artistico dell'*Orchestra Saverio Mercadante* e della Stagione di Musica e Spettacolo "Componenti" di Altamura.



Leo Binetti inizia lo studio del pianoforte all'età di 11 anni con Dina Gallo. Al Conservatorio "N. Rota" di Monopoli passa sotto la guida di Roberto Bollea. Diplomato nel 2007 col massimo dei voti in pianoforte classico; diplomato nel 2009 in Musica Jazz col massimo dei voti con Gianni Lenoci; nel 2007 vince una borsa di studio per il master "Improvvisazione Vs Composizione" studiando con musicisti come Markus Stockhausen, Stefano Battaglia, Joel Leandre, Carlos Zingaro, Paolo Damiani. Nel 2005 si è laureato in Scienze della comunicazione. Nel 2010 consegue la laurea di secondo livello in Didattica dello strumento con massimo dei voti e lode. Nel 2007 ha vinto il primo premio al XIV concorso nazionale "Città di Casamassima" e al V concorso internazionale di esecuzione musicale "Valeria Martina". Finalista al "Premio nazionale delle Arti" e al concorso "Società Umanitaria di Milano" (autunno 2007). Musicista associato dell'*Ensemble Télémaque* di Marsiglia; membro dell'*Hocus Pocus Improvisers Orchestra*, che vanta collaborazioni con musicisti come William Parker, Steve Potts, Karl Berg, Greg Burks, con la quale ha registrato nel 2008 il disco "Ephemeral 2" per l'etichetta discografica *Insubordination*. Collabora come pianista nell'*Orchestra Saverio Mercadante*, per spettacoli in tutta Italia con Claudia Koll, Enrico Montesano, Michele Mirabella, Sebastiano Somma, Marino Bartoletti, Giobbe Covatta, Enzo de Caro, Katia Ricciarelli, Maurizio Micheli. Conduce un'intensa attività concertistica dal solistico al cameristico all'accompagnamento di musica vocale, dal classico al Jazz.

