



Associazione Musica Aperta



# INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

dell' ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA

in collaborazione con

COMUNE e PROVINCIA di BERGAMO - REGIONE LOMBARDIA

Bergamo, maggio 2021

Dopo la pausa imposta dal virus, anche gli **Incontri Europei con la Musica** si riaffacciano sulla scena, aprendosi nuovamente alla fruizione dal vivo dopo un "assaggio", l'omaggio a Franco Donatoni, diffuso in streaming dall'*AchRome ensemble* – [https://www.youtube.com/watch?v=Qs97Tvx0kWg&list=PLQ8PvbDwTnAoj\\_hIYrXiDzhteMLD3gH7X](https://www.youtube.com/watch?v=Qs97Tvx0kWg&list=PLQ8PvbDwTnAoj_hIYrXiDzhteMLD3gH7X)

Nella sede storica della Sala Piatti, la riapertura, che sancirà un traguardo importante, ovvero i quarant'anni della manifestazione, sarà in diversi momenti: un "assaggio" di due concerti a giugno, un appuntamento agostano e la parte più cospicua della stagione a partire da fine settembre.

La prima data sarà quella di sabato 5 giugno alle ore 16, con il *Gruppo Fiati Musica Aperta* diretto da *Pieralberto Cattaneo*: in sintonia con l'anno napoleonico, il programma avrà per titolo "Tra guerra e pace, l'uomo nuovo europeo", con musiche originali e trascrizioni di Mozart, Beethoven e Donizetti.

Sempre a giugno, ma eccezionalmente di domenica, il 27 alle ore 16 *AchRome ensemble* e l'*Orchestra crescendo*, con la duplice direzione di *Marcello Parolini* e *Judit Földes*, presenteranno musiche di Bartók e novità dei compositori italiani Fontanelli, Giacometti e Paterniti.

Il 5 di agosto gli **IEM** si trasferiranno (in collaborazione con *Sinestesia, i Simposi delle Arti*) nella chiesa di S. Andrea in Porta Dipinta per "Dialoghi tra colto e popolare" col duo clarinetto e pianoforte *Rocco DeBernardis – Leo Binetti*.

La parte autunnale sarà ancora aperta da *AchRome ensemble*, sabato 25 settembre alle ore 16, con uno sguardo sugli Stati Uniti, con le grandi figure di Elliott Carter e George Crumb e i più giovani Moravec e Kernis. Il cartellone si completerà con l'ensemble formato dal soprano *Stelia Doz*, dalla pianista *Stefania Mormone* e dal clarinetto di *Alberto Serrapiglio* in "Dall'ombra alla luce", récital con capolavori del Romanticismo e due prime esecuzioni; col trio del flautista *Mario Carbotta*, della violoncellista *Lilyana Kehayova* e della pianista *Kristina Miller* in "Aspetti del Romanticismo", tra cui una **Sonata** di Alfredo Piatti; un programma di "Invito all'opera" col soprano *Oleksandra Deriy* e il *Gruppo Fiati Musica Aperta* diretto da *Pieralberto Cattaneo* con trascrizioni originali da Mozart, Rossini, Donizetti, Guonod, Bizet e Puccini; un récital del chitarrista *Piero Bonaguri* con la presentazione di un'antologia edita da *Ut Orpheus* con brani ispirati a Luigi Dallapiccola (con 4 prime assolute); ancora un concerto di *AchRome ensemble*, "Tra sacro e profano", con Frescobaldi posto a confronto con brani contemporanei di ispirazione sacra, scritti o selezionati da una giuria per la manifestazione.

L'ingresso agli **Incontri Europei con la Musica** è libero fino a esaurimento dei posti secondo le disposizioni sanitarie vigenti. Essendo attualmente contingentato l'ingresso, è consigliabile segnalarsi scrivendo a [musicapertabg@gmail.com](mailto:musicapertabg@gmail.com)