



Associazione Musica Aperta



Bergamo, ottobre 2020

Il secondo appuntamento delle "tre occasioni per re-incontrarsi" degli **Incontri Europei con la Musica** vedrà in Sala Piatti, sabato sera 3 ottobre alle ore 21, la prima esecuzione di un "radiodramma", ovvero un brano pensato non solamente per la sala da concerto, di Alberto Cara su testo di Marco Schiavon, dal titolo, certamente inconsueto per un'opera musicale, **Rifiuti**.

Come afferma lo stesso compositore, «Come si può raccontare **Rifiuti**? Si può raccontare, anzitutto, partendo da quel che è: una cantata. Una *cantata radiofonica*, per la precisione. Mi pareva che la forma della cantata fosse la forma giusta per avviare una riflessione sull'oggi. Una cantata laica che entrasse nel vivo dei problemi che il mondo ci pone. Perché, in fondo, credo che buona parte della distanza che separa la musica, la musica contemporanea, dal pubblico, è la refrattarietà di questa a trattare tematiche di pubblico interesse con schiettezza, a farsi musica "impegnata". Ho quindi incontrato il testo di Marco Schiavon, che mi è sembrato perfetto, per iniziare a raccontare del mondo in cui viviamo. E dico iniziare, perché il mio progetto è quello di creare un corpus di *instant music*, di lavori che possano parlarci del momento, del qui ed ora, in un modo possibilmente coinvolgente».

A dar vita al progetto ci saranno i musicisti dell'*AchRome Ensemble* in formazione allargata, con *Maria Eleonora Caminada*, soprano – *Antonella Bini*, flauti – *Marco Schiavon*, oboe e recitante – *Marco Sorge*, clarinetti – *Emanuele Rigamonti*, violoncello – *Gabriele Rota*, pianoforte, diretti da *Marcello Parolini*.

*Maria Eleonora Caminada* termina i suoi studi presso il Conservatorio di Novara e si specializza nel repertorio contemporaneo presso l'*International Divertimento Ensemble Academy* con Alda Caiello e nel repertorio operistico presso l'*Internationale Sommerakademie Mozarteum* con Michèle Crider. Ha interpretato diversi ruoli, tra cui Amore (*Orfeo ed Euridice* di Gluck), Anna (*Nabucco* di Verdi), Didone (*Dido & Aeneas* di Purcell), Serpina (*Serva Padrona* di Pergolesi), Bastiana (*Bastien und Bastienne* di Mozart). Ha partecipato in veste solistica a produzioni orchestrali della Verdi (fra cui *Porgy and Bess* diretta da John Axelrod), dei Piccoli Pomeriggi Musicali, dell'Orchestra Carlo Coccia (*Sommernachtstraum*) e dell'Orchestra Filarmonica Italiana; ha inoltre interpretato i *Folk Songs* di Berio col NED ensemble e con l'orchestra Calamani.

Lavora a contatto con noti compositori contemporanei e nell'estate 2019 ha realizzato le prime esecuzioni per voce, ensemble ed elettronica coordinate da Stefano Gervasoni al Livorno Festival. Nel maggio 2020 realizza la prima esecuzione italiana di *Flans* per voce e ensemble di Franco Donatoni col Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli. Sempre il Divertimento Ensemble premia una sua esecuzione di *Così parlò l'Abarbanel* di Niccolò Castiglioni nell'ambito del concorso internazionale #iorestoacasa e #suonoperte, destinandole una prima esecuzione assoluta per voce e ensemble nella stagione Rondò 2021.

*ACHAOME ensemble* nasce dall'idea di sei giovani valenti musicisti, provenienti da diverse realtà musicali e tutti già attivi nell'ambito della musica più recente. Già dal 2013 i musicisti si erano uniti in Ensemble, con l'amichevole e stimato supporto dei compositori Davide Anzagli, Perialberto Cattaneo, Simone Fontanelli e Paolo Coggiola. L'Ensemble è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica nelle sale italiane ed estere in cui si esibito: Cenon (Bordeaux, Francia), Bacau (Romania), Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Sala Piatti di Bergamo, Bergamo Estate, Donizetti Night, Rai Radio3, Preludio Livestreaming, Teatro dal Verme, Auditorium Di Vittorio, Palazzina Liberty e Museo del '900 di Milano, Accademia Albertina, Teatro della Vittoria e Comodo 64 di Torino, Villa Truffini di Tradate, Auditorium del Conservatorio di Como, Teatro Faraggiana di Novara ... . Ha pubblicato CD di autori italiani contemporanei per *Da Vinci Classic Label*.

*ACHAOME ensemble* si propone quale interprete di opere contemporanee e del repertorio storico, e soprattutto, con un lavoro sinergico con i compositori, di avvicinare un pubblico sempre più attento all'evoluzione della musica attraverso i secoli. Ed è così che *ACHAOME ensemble International Call for Scores* è giunta alla sua terza edizione, con grande successo e adesioni soprattutto dei giovani compositori da ogni parte del mondo. Con il 2020 il progetto "*...e adesso musica!*" – la stagione di musica contemporanea della Città di Bergamo giunge alla sua quarta edizione.

*Marcello Parolini*, milanese, si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti con Leonardo Leonardi e in composizione con Sandro Gorli e Umberto Rotondi al Conservatorio di Milano. Ha studiato col direttore Guido Guida, di cui è stato poi assistente, prima di essere chiamato a dirigere stabilmente l'ensemble Traiettorie Sonore di Como, il gruppo strumentale del Festival "Umberto Giordano" (Baveno) e i musicisti che ora formano *ACHAOME ensemble*. In passato ha diretto l'ensemble Musica XX e il coro della Nuova Polifonica Ambrosiana. Da sempre si dedica alla diffusione della musica contemporanea, suonando con l'Ensemble Nuove Sincronie (registrando per Radio France, BBC, RAI e incidendo per *Ricordi* e *Stradivarius*), col Divertimento Ensemble, il Tactus Ensemble, le orchestre Cantelli, Milano Classica e laVerdi. Ha inciso per *Agorà*, *Curci* ed *Eucled*. È stato a più riprese giurato del concorso di musica da camera *Gianni Bergamo Classic Music Award* di Lugano. È titolare di Lettura della partitura alla Civica scuola di musica di Milano, dove coordina l'Istituto di musica classica ed è assistente alla direzione.

La manifestazione, patrocinata da Comune, Provincia, Regione e della Fondazione MIA e sostenuta dalle Fondazioni ASM e UBI-Banca e dalla Camera di Commercio di Bergamo, prevede l'ingresso libero, contingentato secondo le attuali disposizioni sanitarie.

Per informazioni ci si può rivolgere a [musicapertabg@gmail.com](mailto:musicapertabg@gmail.com)

# INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

dell' ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA

in collaborazione con

COMUNE e PROVINCIA di BERGAMO - REGIONE LOMBARDIA



Maria Eleonora Caminada, *soprano*



