

La città in festa!
Inaugurazione Bergamo Brescia
Capitale Italiana della Cultura 2023



ImprovvisAzioni Azioni improvvisive Teatro sociale in musica

29 gennaio 2023
Ore 14-19

20
23

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



MAIN PARTNER

INTESA  SANPAOLO 

PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



La musica è protagonista di *La Città in festa*, il programma di cultura diffusa che anima le giornate inaugurali di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023, coordinato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo con il supporto organizzativo del Teatro Tascabile.

In città alta è in scena *ImprovvisAzioni - Azioni improvvisive*, un format musicale originale pensato per il Teatro Sociale. Introdotti da una marching band che accompagna il pubblico da Piazza Vecchia fino in platea, si alternano sul palco dieci formazioni di musica classica, pop, folk e jazz, che conducono per mano l'ascoltatore tra diversi periodi e stili musicali. Si tratta di realtà che veicolano la cultura e il nome della nostra città a livello nazionale e internazionale, testimoniando la straordinaria ricchezza del territorio bergamasco, delle sue associazioni, di formazioni attive da decenni a Bergamo. Alcune, quelle dei più giovani, si affacciano da poco sul palcoscenico con nuove idee, sperimentazioni e talento, rinnovando la tradizione dell'arte musicale di Donizetti, Locatelli, Legrenzi, Piatti, Mayr. Con una performance di 20 minuti circa ciascuno, gli oltre settanta musicisti impegnati propongono repertori che rendono l'improvvisazione e la variazione melodica trascritta per organici strumentali e vocali, il tratto distintivo e originale comune.

La direzione artistica è affidata a Claudio Angeleri, la produzione è a cura di Giulio Mazzoleni. Ingresso libero ogni 30 minuti

Dalle ore 14 Millennium Drum Corps

La Millennium Drum Corps accompagna durante il pomeriggio il pubblico da Piazza Vecchia al Teatro Sociale in alcuni coinvolgenti flash mob di ritmo e movimento.

Si tratta di una formazione di sole percussioni specializzata in street parade. Il direttore, Nicola Regonesi, è l'unico musicista italiano selezionato dai Blue Devils californiani per i tour negli Stati Uniti e in Europa.

Ore 14.30 Gruppo Fiati Musica Aperta

L'ensemble propone un repertorio di musiche di Mozart e Weber regalando un assaggio dell'epoca d'oro a cavallo tra '700 e '800 per le formazioni di fiati. La nobiltà dell'impero austroungarico teneva al proprio servizio gruppi musicali per i quali scrissero brani originali non solo Haydn, Mozart e Beethoven, ma anche quasi tutti i "minori". Ancor più ricco è tuttavia il repertorio delle trascrizioni, in genere dalle opere più popolari, ma anche delle sinfonie e sonate pianistiche.

Il Gruppo Fiati Musica Aperta, fondato nel 1976 da Pieralberto Cattaneo ha preso parte a importanti stagioni concertistiche italiane e internazionali. Ha registrato un LP di musiche inedite sacre e da camera di Donizetti e Mayr. Opera anche nel campo della musica contemporanea, con prime esecuzioni assolute in concerti più volte trasmessi da RadioTre e dalle Radio tedesche e in due CD incisi per la TGE.

Ore 15 Løvinne

In occasione del concerto al Sociale Løvinne presenta il suo primo EP, tanto maturato e voluto.

Løvinne è una cantante e musicista di Bergamo che grazie alla recente collaborazione con il produttore FJD - Francesco James Dini - e gli autori Mirko Bruno, Luciano Quartucci e Mirko Tremani propone un progetto dalle sonorità elettroniche e ricercate, dall'influenza oltreoceano che ci trasportano in un mondo intrinseco e minuzioso.

Ore 15.30 Ensemble Locatelli

L'Ensemble Locatelli propone l'arte della variazione sul basso ostinato della bergamasca, la celebre danza seicentesca, per spaziare nel repertorio di Pietro Antonio Locatelli, Giovanni Legrenzi, Marco Uccellini, Tarquinio Merula e Carlo Antonio Marino, grandi compositori e virtuosi del barocco bergamasco.

Fondato nel 2014 da Thomas Chigioni, Ensemble Locatelli è un'orchestra barocca su strumenti storici. Ha tenuto tournée in Francia, Svizzera e Germania, esibendosi in vari festival sia in Italia che all'estero. Ha realizzato numerosi dischi e dal 2019 organizza una stagione concertistica a Bergamo dedicata alla musica barocca con prestigiosi ospiti internazionali.

Ore 16 Società del Quartetto - Duo Podera Mezzanotti

Il duo assortito dalla flautista Michela Podera e dal chitarrista Raffaele Mezzanotti propone un breve viaggio nella melodia con un pout-pourri di Mauro Giuliani, il più grande chitarrista italiano tra '700 e '800 e un frammento tratto dalla *Histoire du Tango* di Astor Piazzolla scritto appositamente per questa formazione.

La Società del Quartetto è la più antica associazione musicale della città: la sua prima fondazione risale al 1875 e riprende la tradizione dell'Unione Filarmonica di Giovanni Mayr, mentre la rifondazione è avvenuta nel 1904. Lo scopo principale della Società è rimasto inalterato nel tempo e consiste nel godimento e nella diffusione della buona musica mediante l'organizzazione di manifestazioni concertistiche di alto livello rivolte sia ai soci che ad un pubblico sempre più vasto.

Ore 16.30 Claudia Buzzetti e The Hootenanny

Il gruppo propone una sintesi originale tra folk americano, influenze jazz e bluesy e melodie vocali armonizzate.

Il progetto nasce nel 2019 su composizioni originali della cantante e chitarrista bergamasca Claudia Buzzetti. Innamorata da sempre dello stile americano, ha una formazione artistica eclettica, dallo studio del piano alla recitazione e al canto jazz. Da sottolineare il contributo dei fratelli Pagani - Thomas, virtuoso chitarrista jazz e specialista del repertorio beatlesiano e Simone, bassista membro della band Pinguini Tattici Nucleari - e la presenza del versatile batterista Matteo Milesi, già con Gianluigi Trovesi. Tutti docenti e studenti del CDpM.

Ore 17 Estudiantina Bergamo APS - Orchestra di mandolini e chitarre

Il programma prevede alcune composizioni che spaziano da Gaetano Donizetti a Eugenio Giudici e Claudio Mandonico, con alcune variazioni su temi di Max Roach e Fabrizio De André.

L'Ensemble Giudici, dedicato al fondatore della storica Estudiantina Bergamasca, è formato dal direttore Pietro Ragni e dalle prime parti dell'Estudiantina Ensemble Bergamo, orchestra di mandolini e chitarre costituita nel 2009 a circa mezzo secolo dalla scomparsa della storica formazione bergamasca, che nella prima metà del '900 coinvolse nella sua attività numerosissimi musicisti e stimolò importanti autori a dedicarle numerose composizioni.

Ore 17.30 Buck Curran

La musica di Curran è associata ai generi psychedelic folk e indie folk, anche se le sue origini musicali derivano dall'esecuzione di blues e folk tradizionali e originali negli anni '90. Il suo modo di suonare la chitarra acustica ed elettrica è caratterizzato dall'ampio uso di accordature basse alternate e, manipolando armonici e dinamiche delle corde, crea così timbri inquietanti simili a voci sullo strumento.

Buck Curran è un cantante e chitarrista americano da alcuni anni residente a Bergamo. Ha registrato cinque album con il duo Arborea con Shanti Deschaine e tenuto tournée negli Stati Uniti e in Europa tra il 2006 e il 2015. Curran è anche artista e liutaio e ha curato la copertina di Basket Full of Dragons del musicista californiano Chuck Johnson. Ha esposto in Danimarca ed Europa. Diverse riviste specializzate, tra cui Acoustic Guitar Magazine, hanno pubblicato diverse recensioni dei suoi dischi come solista acustico.

Ore 18 Bergamo Chitarra - Duo Carulli

Il duo Carulli, composto da Giacomo e Andrea Parimbelli, propone un repertorio che partendo proprio da Ferdinando Carulli, il più fecondo compositore italiano per chitarra, omaggia la chitarra storica bergamasca dalla celebre stirpe genealogica dei Terzi a Roncalli, Mazzola e Donizetti.

Bergamo Chitarra è un'associazione che dedica la sua attività alla riscoperta e valorizzazione del repertorio chitarristico con una attenzione particolare ai compositori bergamaschi.

Ore 18.30 Asteria

Asteria scrive e compone brani che interpretano lo scenario caotico e liquido della società moderna e toccano l'animo, nel tentativo di superare il senso di inadeguatezza e di spaesamento tipico di un'intera generazione.

La cantante, alter ego e nemesi di Anita Ferrari, ha poco più di vent'anni e vive a Bergamo.

Ore 19 CDpM Europe Orchestra "A Love Supreme"

L'orchestra presenta una rielaborazione della celebre suite di Coltrane *A Love Supreme* da poco presentata al prestigioso jazz club Blue Note di Milano.

La CDpM Europe Orchestra, composta dagli studenti dei corsi di perfezionamento jazz del CDpM, è diretta dal talentuoso giovane sassofonista Nicholas Lecchi.