

Bergamo, settembre 2019

Spett. Redazione Spettacoli

Un omaggio alle donne che combattono per la loro dignità: questo sarà "La bella Virginia", l'evento che sarà ospitato sabato 14 settembre alle ore 17.30 al Teatro dell'Istituto Palazzolo, in via don Luigi Palazzolo 66 (Bergamo), ingresso libero fino all'esaurimento dei posti, proposto da Musica Aperta per l'edizione 2019 di **Bergamo Estate** e col sostegno della Fondazione ASM; protagonisti saranno il soprano *Seolmi Lee*, il *Gruppo Fiati Musica Aperta* diretto da *Pieralberto Cattaneo* e la voce recitante di *Francesco Porfido*.

Si tratta di un percorso tra Bergamo, Brescia e Milano ideato da Marco Buscarino prendendo spunto dalla tragedia del bresciano Francesco Saverio Salfi, ambientata in epoca longobarda, ma ispirata alla storia di Roma di Tito Livio; c'è poi il melodramma di Saverio Mercadante su libretto di Salvatore Cammarano. L'itinerario si dirama e si arricchisce con eroine femminili, con diversi nomi, ma con la stessa incrollabile decisione nell'opporci a scelte sentite come intimamente inaccettabili imposte dall'Autorità, sia familiare che politica.

Lo spunto letterario di partenza è appunto *La Bella Virginia* del Salfi, in cui l'eroina viene uccisa dal padre per non cadere nelle mani del tiranno, atto che scatena la ribellione popolare contro il prevaricatore. Un gesto che all'epoca assunse a emblema della lotta per la libertà, conquistata poi dal nostro Risorgimento. Ideali sorelle di Virginia sono evocate ad affiancarla Paolina, Violetta, Aida, Musetta, Leonora e Margherita rispettivamente da **Les Martyrs** di Donizetti, **La traviata** e **Aida** di Verdi, **La Bohème** di Puccini, **Fidelio** di Beethoven, **Faust** di Gounod.

*Seolmi Lee*, 28 anni è un soprano sud coreano, vincitrice di numerosi concorsi internazionali all'estero. Ha partecipato a diverse opere: Flauto magico, La Bohème, Don Pasquale, La traviata. Ha vinto il 2° premio al 6° Concorso internazionale "Città di Iseo" 2019, presidente di giuria il direttore d'orchestra inglese Hilary Griffiths. Ha seguito masterclass con i maestri Pala e il direttore d'orchestra Sem Cerritelli. Si è esibita alla Casa natale di Donizetti per la rassegna cameristica della Fondazione Teatro Donizetti e ha tenuto un recital lirico a Lovere per la 3° edizione del Festival Onde Musicali di Iseo.

Il *Gruppo Fiati Musica Aperta*, fondato nel 1976 da Pieralberto Cattaneo, ha preso parte a importanti stagioni concertistiche italiane e si è fatto apprezzare in numerose tournées in Austria, Belgio, Croazia, Francia, Germania, Jugoslavia, Malta, Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, USA, Brasile. Ha registrato un LP di musiche inedite sacre e da camera di G. Donizetti e G.S. Mayr. Opera anche nel campo della musica contemporanea, con prime esecuzioni assolute in concerti più volte trasmessi da RadioTre e dalle Radio tedesche e in due CD incisi per la *TGE*.

*Pieralberto Cattaneo* si è diplomato in composizione all'Istituto musicale "Donizetti" di Bergamo sotto la guida di V. Fellegara; nella stessa scuola è ora docente di composizione. Si è perfezionato con F. Donatoni e W. Lutoslawski (composizione), F. Ferrara e B. Martinotti (direzione d'orchestra); sue composizioni sono state eseguite e premiate in importanti festival in Italia e in tutta Europa, trasmesse da varie emittenti europee, pubblicate e incise da *EDIPAN*, *BMG Ariola*, *Rugginenti*, *Sinfonica*, *Stradivarius* ... . Come direttore ha tenuto concerti in tutto il mondo, incidendo tra l'altro un LP e 2 CD di inediti di Donizetti e Mayr e 2 CD di musica contemporanea italiana. Laureato al D.A.M.S. di Bologna con una tesi sulla musica sacra di Donizetti, spesso invitato in convegni internazionali, ha curato la revisione, la pubblicazione e la prima esecuzione moderna di opere di Lenzi, Gozzini, Quirino Gasparini, Mayr, Donizetti, Piatti ... incise su CD delle case *Dynamic* e *Bongiovanni*.