

Bergamo, settembre 2022

Sabato 10 settembre alle ore 17 il Castello di Valverde (via Maironi da Ponte) ospiterà “Armonie del Novecento, tra *pathos* e virtuosismo”, un concerto del duo flauto e chitarra *Michela Podera* e *Raffaele Mezzanotti*, primo appuntamento di “aspettando il 2023” organizzato dall’Associazione Musica Aperta.

Il programma offrirà vari spunti d’interesse, selezionando brani di diversa natura, alcuni dei quali espressamente dedicati ai due esecutori.

Il pomeriggio si aprirà con il trascinate **Entr’acte** di Jacques Ibert e il delicato **Canto notturno** di Vittorio Fellegara, per “emigrare” in Argentina con Máximo Diego Pujol, chitarrista e compositore sulle orme di Piazzolla, del quale sarà proposto **Palermo, Pompeya**, brano dalla *Suite Buenos Aires*.

Back to Bach per flauto solo del bresciano Paolo Ugoletti è la novità in prima esecuzione, scritto e dedicato alla flautista. Questa presenza contemporanea dialogherà con altre composizioni recenti: **Into the Rose-garden** di Angelo Gilardino, figura di riferimento del movimento chitarristico internazionale, **Circus Danze** di Teresa Procaccini (decana delle compositrici italiane), recente sua fatica dedicata al duo, **Danza evocativa** di Giovanni Podera e **Settenote** di Pieralberto Cattaneo.

Concluderanno il concerto due movimenti (**Café 1930** e **Nightclub 1960**) dalla suite *Histoire du Tango*, brano tra i più noti di Astor Piazzolla.

Il duo Podera Mezzanotti, composto dalla flautista *Michela Podera* e dal chitarrista *Raffaele Mezzanotti*, entrambi laureati con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Bergamo e attualmente docenti presso il Conservatorio della città, nasce nel 2012. Si inserisce fin da subito in rassegne di prestigio, presentando programmi che dalla musica barocca sfociano nella musica contemporanea. Il duo si è perfezionato in *masterclass* di musica da camera tenute dai chitarristi Giulio Tampalini, Luciano Marziali, Giovanni Podera, Marco Salcito e in un corso annuale del Maestro Roberto Ranieri. La compositrice Teresa Procaccini ha dedicato al duo il brano **Circus Dance op.247**, presentato in prima esecuzione assoluta nel maggio 2017 all’interno della rassegna musicale “I lunedì dell’Estudiantina” (BG). Il duo è stato ospite in programmi televisivi e vanta un vasto repertorio, che tocca diversi generi e periodi.

L’ingresso al concerto è libero fino all’esaurimento dei posti, secondo le normative sanitarie vigenti.



[Michela Podera e Raffaele Mezzanotti]