

Bergamo, settembre 2022

Due appuntamenti musicali “aspettando il 2023”: è la proposta dell’Associazione Musica Aperta per la fine di quest’estate. In due pomeriggi, col filo conduttore del flauto, dialogante una volta con la chitarra e poi con l’arpa, una scelta di repertorio con brani originali dal Romanticismo ai nostri giorni proporrà due piacevoli itinerari, con brani conosciuti, rarità e prime esecuzioni.

Il primo concerto, sabato 10 settembre alle ore 17, sarà ospitato dal Castello di Valverde, la costruzione che sorge poco prima di varcare la porta Garibaldi di Città Alta. Il duo formato dalla flautista *Michela Podera* e dal chitarrista *Raffaele Mezzanotti*, entrambi laureati con lode presso il Conservatorio di Bergamo, proporrà “Armonie del Novecento, tra *pathos* e virtuosismo”. Incorniciati da due note composizioni di Jacques Ibert e Astor Piazzolla (**Entr’acte** e **Histoire du Tango**) si potranno ascoltare brani di Vittorio Fellegara (**Canto notturno**), Angelo Gilardino (**Into the Rose-garden**), Pieralberto Cattaneo (**Settenote**), Giovanni Podera (**Danza evocativa**), Máximo Diego Pujol (**Buenos Aires**) e, dedicati agli esecutori, **Circus Dance** di Teresa Procaccini e **Back to Bach** (in prima esecuzione) di Paolo Ugoletti.

Sabato 24 settembre, sempre alle ore 17, la Sala Locatelli della *Domus Magna* della Misericordia Maggiore, in via Arena, ospiterà il duo *Mario Carbotta*, flauto e *Anna Livia Walker*, arpa. “Miti, notturni e danze” percorreranno sia il tempo – dall’Ottocento di Mercadante (**Variazioni in fa maggiore**) e Donizetti (**Sonata**) – che lo spazio: la Francia di Debussy (**Syrinx**) e Mouquet (**Eglogue**), la Finlandia di Sibelius (**Nocturne** e **Valse**), il Nordamerica dell’arpista e compositrice Pearl Chertok (**Around the clock**), per tornare all’Italia, con una prima esecuzione di Pieralberto Cattaneo (**Sarabanda e double**) e la celebre **Sonata** di Nino Rota.

Entrambi i concerti sono a ingresso libero fino all’esaurimento dei posti, secondo le vigenti norme sanitarie.



[Michela Podera e Raffaele Mezzanotti]



[Anna Livia Walker]



[Mario Carbotta]