



Associazione Musica Aperta

Casa natale di Donizetti, via Borgo canale 14, Bergamo

Sabato 10 febbraio 2018 – ore 16

# INCONTRI/amoci

*due parole sulla*

XXXVII edizione degli “*Incontri Europei con la Musica*”

sostegno e patrocinio:

MIA – Fondazione Congregazione della Misericordia Maggiore

Fondazione della Comunità Bergamasca

Comune di Bergamo – Provincia di Bergamo – Regione Lombardia

*e un aperitivo musicale*

Dajeong Park, *soprano* – Sem Cerritelli, *pianoforte*

G.Fr. HÄNDEL  
(1685-1759)

“*Tornami a vagheggiar*” da **Alcina** [1735]

G.S. MAYR  
(1763-1845)

Aria di Rosina da **Che originali** [1798]

Cl. DEBUSSY  
(1862-1918)

**Fantoches** da *Fêtes galantes* [1er recueil -1892]  
**Pierrot** [1882]

G. DONIZETTI  
(1797-1848)

“*O luce di quest’anima*” da **Linda di Chamounix** [1842]

E. DELL’ACQUA  
(1856-1930)

**Villanelle** [1892]

G. MEYERBEER  
(1791-1864)

“*Ombre légère*” da **Dinorah** [1859]



**Dajeong Park** è laureata in canto lirico presso l'Università EWHA e diplomata in *vocal coach* presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado. Ha eseguito *Johannes Passion* e *Magnificat* di J.S. Bach con l'orchestra a San Fedele (Milano). Si è esibita in un concerto lirico con il soprano Sumi Jo a Pedaso. Ha partecipato a "Les Estivales du Freney Grand Concert" in Francia. Si è laureata al biennio di canto lirico al Conservatorio G. Verdi di Milano. È stata finalista ai concorsi: Maria Malibran, Giulietta Simionato, Adriana Maliponte. Nel 2017 è 1° Premio Giovani al 3° Concorso internazionale lirico Toscanini. Si è esibita a dicembre 2017 per la 47<sup>a</sup> stagione lirica a Brescia, dove le è stato assegnato il Premio Internazionale Vano Visioli.

**Sem Cerritelli** è diplomato al Conservatorio di Milano in pianoforte (10 e Lode) e in musica vocale da camera (110/110, Lode e Menzione d'onore) sotto la guida di Sergio Marengoni e Stelia Doz. Si è perfezionato a Parigi diplomandosi alla "Normale" con Nelson delle Vigne; a Monaco di Baviera alla München Hochschule für Musik und Theatre con Helmut Deutsch. Ha seguito masterclass con Lonquich, Thiollier, Risaliti, Hobson, Eicher ... È risultato vincitore di diversi concorsi internazionali di musica. Ha intrapreso lo studio della composizione al Conservatorio di Brescia con Giancarlo Facchinetti e poi con Paolo Ugoletti; in seguito ha studiato direzione di coro al Conservatorio di Milano con Franco Monego. Laureato a pieni voti in direzione d'orchestra a Milano sotto la guida di Renato Rivolta (Accademia Teatro alla Scala di Milano). La passione per le voci ben presto lo ha portato a dedicarsi completamente alla liederistica e all'opera lirica. Come accompagnatore al pianoforte e maestro concertatore di opere liriche ha tenuto oltre 500 concerti in oltre 15 Paesi. Si è esibito a fianco di cantanti di chiara fama tra cui Daniela Dessì, Katia Ricciarelli, Giorgio Zancanaro, Mario Malagnini, Ambra Vespasiani, Saimir Pirgu, Angelo Manzotti, Stefania Bonfadelli, Leonardo De Lisi, Stelia Doz ...



Associazione Musica Aperta Bergamo – tel. & fax 035242287 – e-mail [mabg@unibg.it](mailto:mabg@unibg.it)  
a cura di Pieralberto Cattaneo

**ingresso libero fino a esaurimento dei posti**