

Wahnsinnsmusik *Der Wahnsinn liegt nahe beim Traum* (Vargas Llosas)

# Brick 5 **WIEN**

Fünfhausgasse 5  
20 Februar 2014 19.30

## MUSIKA FOLLIA

**LUISA SELLO** (Flöte)

**JIALE WANG** (Klavier)

<b>Marin Marais</b> 'Follia Variationen'	Flöte
<b>Gerhard Habl</b> Mediterrane Fantasie	Flöten
<b>J. S. Bach - F. Busoni</b> Chaconne in D moll BWV 1004	Klavier
<b>Narong Prangcharoen</b> 'Lom' World premiere (2014) <b>wu</b>	Flöte
<b>Pieralberto Cattaneo</b> 'Bergweise' (2013) <b>wu</b>	Flöte&Klavier
<b>J.S. Bach</b> 'Partita' (Allemande, Courente, Sarabande, Bourée Anglais)	Flöte
<b>Rainer Bischof</b> 'Erbarme dich' Siciliano sopra la Passione di Matteo (2011)	Flöte
<b>Rainer Bischof</b> 'Auf der Suche nach...', Klavierstück op. 45 (1996)	Klavier
<b>Narong Prangcharoen</b> 'Between the Heaven and Earth' (2009) <b>öu</b>	Flöte&Klavier

wu (Welturaufführung) öu (österreichische Uraufführung)

## **Luisa SELLO**

Offizielle Botschafterin der "italienischen Musik in der Welt" und Künstlerin des CEMAT-Verbandes, unterstützt vom italienischen Außenministerium und vom Italienischen Kultusministerium. Tätigkeit als Orchestermitglied des 'Orchestra del Teatro alla Scala' in Mailand unter der Leitung von R. Muti. Internationale Solistenlaufbahn mit prominenten Partnern und Orchestern. Teilnahme an renommierten Festivals. Aufnahmen für R.A.I., ORF, Bayerischen Rundfunk. Intensive Solokarriere in Italien und Europa, im Fernen Osten, den Vereinigten Staaten und in Südamerika. Gastprofessorin an der Musikuniversität Wien und Dozentin am Konservatorium von Triest. Meisterklassen in China, Argentinien, USA, Russland, Europa. Studium mit Raymond Guiot in Paris, an der Accademia Chigiana in Siena mit Severino Gazzelloni, mit A. Marion, C. Klemm und J. Galway. PhD in Flöte und Musik (SK). PhD in moderner Literaturwissenschaft (I). Essays über das Verhältnis von Musik und Literatur. Aufnahmen erscheinen im Musikverlag Stradivarius. [www.luisasello.it](http://www.luisasello.it)

## **Jiale WANG**

Der chinesische Pianist Jiale Wang, geboren in Lanzhou in der Provinz Gansu, beginnt seine musikalische Ausbildung in seiner Heimatstadt bei Prof. Ziliang Wang, bei dem er bis zum Gewinn eines Stipendiums an der Manhattan School in New York studiert. Hier setzt er sein Studium mit Prof. S. Mikowsky fort. Nach dem Klavierdiplom an der Universität Peking studiert er am staatlichen Konservatorium Moskau bei Prof. A. Sevidov und schließt mit dem Konzertdiplom ab. Aktuell ist er Professor und Leiter der Klavierabteilung an der Northwest Nationalities University in Peking. Neben seiner Lehrtätigkeit übt Jiale Wang eine rege Konzerttätigkeit aus, sowohl als Solist als auch im Trio, mit großem Erfolg bei Publikum und Fachkritik.

**Musika Follia** ist eine Konzertreihe, die all diesen Dingen eine Bühne bietet: den Gegensätzen, der Überwindung von Grenzen, der Fähigkeit über das Alltägliche hinauszublicken, dem Mut zu Veränderung und zu Neuem, dem Irrealen, dem Traum.

Auch das Publikum kann sich mit uns der Follia widmen und jeweils ein Stück auswählen, das seiner Idee von Wahnsinns-Musik am nächsten kommt. Die Stücke, welche die meisten Publikumsstimmen erhalten, erscheinen auf einer CD mit dem Titel: **Musika Follia, vom Publikum gewählt.**

**20 März 2014** 19.30 - Flöte, Cello und Klavier

Musik von J. S. Bach, Rainer Bischof\* (öu), Mara Gibson\*(wu), James Mobberley\* (wu), Fabio Ciffariello Ciardi \* (öu).

**LUISA SELLO (Flöte) MARIO ERITREO (Klavier) CONSTANTIN SCHOENER (Cello)**

**29 Mai 2014** 19.30 - Flöte, Cello und Klavier

Musik von J. S. Bach, Rainer Bischof\* (wu), Serik Abdinurov (wu), F.J. Haydn, H. Villa-Lobos, Johannes Berauer\*, Ada Gentile, Anne Boyd, Gerhard Habl\* (wu).

**LUISA SELLO (Flöte) WOLFGANG PANHOFFER (Cello) ANTILENA NICOLIZAS (Klavier)**

**BESORGEN SIE SICH IHREN STIMMZETTEL AN DER KASSE**